



## IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

a) Título da produção digital: Nós somos Loureiro 60 anos

b) Nome completo da escola: EMEF José Loureiro da Silva

c) Dados de identificação do professor: Cilene Gonçalves Leite

d) Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos:

Turma C21

Agatha Christie Falcão Oliveira - 13 anos

Ana Carolina Gomes da Silva – 13 anos

Barbara Cristina Paiva Reis – 14 anos

Brenda Cristina Ferreira dos Santos – 13 anos

Bruno Pinheiro Weimer da Silva – 14 anos

Carlos Eduardo Nascimento Pereira – 15 anos

Carlos Eduardo Oliveira Czerner – 14 anos

Carlos Gabriel Lima de Farias – 13 anos

Cristina de Souza da Silva – 14 anos

Danilton dos Santos Rodrigues Júnior – 15 anos

Edison Junior Nobre Santos da Rosa – 14 anos

Felipe Barbosa da Silva – 13 anos

Gregori Araújo Queiroz - 15 anos

Jeferson de Oliveira de Freitas – 16 anos

Kethlyn Charão Moreira – 14 anos

Ketlyn Kerollayne Gomes – 15 anos

Lucas Barbosa da Silva- 15 anos

Lucas do Santos Saraiva – 14 anos

Maxsuel Costa Pedroso – 15 anos

Rochelle Lima da Conceição – 13 anos

Sabrina de Oliveira Gomes – 15 anos

Vitor Wilian Alves da Silva – 15 anos

Willian Gabriel Nascimento Ferraz – 15 anos

Yan Cristiano Pesamosca – 13 anos

Turma C22

Amanda Gonçalves Denovac – 13 anos  
Angel Gabriely Krauser dos Santos – 14 anos  
Bruno Roberto das Neves – 13 anos  
Camila Daniele Brito – 14 anos  
Eduardo Garcia do Santos – 13 anos  
Frederico Garcias Alves – 14 anos  
Guilherme José Machado de Assis – 13 anos  
Jessica Alves Pereira – 14 anos  
Joao Arthur Curtinaz dos Santos – 14 anos  
Leonardo Ramos Victorino – 15 anos  
Luís Fernando Ferreira Lemos – 15 anos  
Marcos Ferreira de Ferreira – 13 anos  
Rhuan Carpin Ribeiro – 14 anos  
Tabata Maysa Piuga Alves Reyna – 13 anos  
Vinicius Maculam Ribeiro – 13 anos  
Wanderson Gabriel do Nascimento Soares – 13 anos

Proposta pedagógica :

- Período de desenvolvimento da atividade: agosto a outubro de 2015
  - Foram realizados estudos sobre diferentes formas de realizar um autorretrato, os diferentes tipos de autorretrato e como aconteceu a construção histórica do autorretrato ao longo da história da arte.
  - Desenvolver nos alunos autonomia de seu saber, o gosto pelas linguagens contemporâneas e a criatividade.
  - Incentivar o uso de programas de editores de vídeo, áudio e texto nas produções expressivas dos alunos;
  - Incentivar o uso do laboratório de informática como ambiente de pesquisa e de produção cultural no ambiente escolar.
- 
- Estratégias de acompanhamento

Os alunos realizaram pesquisas no laboratório de informática sobre a história do autorretrato e sobre como é feito um vídeo em time lapse. Após confeccionaram um cenário relacionado com o tema “60 anos da Escola José Loureiro da Silva” que serviu para realizarem retratos com diferentes expressões para confecção do vídeo.

Então foram escolhidas as fotos e foi realizada a montagem das mesmas no programa Movie Maker, explorando diferentes efeitos de transição de imagem, adequação do tempo de exibição de cada frame e a sincronização com a trilha

sonora escolhida pelos alunos. Para escolha do tema musical foi realizada uma pesquisa no You Tube.

- Recursos de apoio: computador, acesso a internet, software Windows Movie Maker, câmera digital.

- Considerações sobre a proposta:

Percebi que ao longo da proposta os alunos aprenderam um novo recurso para utilização do programa movie maker, comparando-o com alguns aplicativos que eles utilizam em seus smartphones. Também repensaram como podem utilizar seus autorretratos, seus selfies, na construção de um vídeo cronológico.